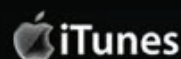


Donkalavera

Nawal

13//06//16



HUIZOPOL
CREATIVAMENTE CULTURAL

Pastora Amezcua

El rapero colimense Manuel Mendoza Reyes, Don Kalavera, ve nacer hoy a su *Nawal*, un nuevo disco con 12 historias distintas, una repetida pero en su versión en vivo que hace las veces de bonus track. Es este 13 de junio cuando podemos acceder a esta producción a través de iTunes, Play Store y Spotify.

Donk ha trazado un camino que cada vez se afirma más en el espacio del rap colimote, un hombre que ahora crea, redescubre y que se siente en el momento indicado para crecer: “Estoy en un momento en el que siento que me hace falta sentarme a trabajar más. Es como si hubiera comprendido muchas cosas; estoy muy motivado, con mucha energía, esperando el tiempo para trabajar, trabajar y trabajar para darle otro nivel a mi música”

Nawal, su decimoprimer producción que ve la luz el día de hoy, nace haciendo honor a ese chamán o brujo capaz de transformarse en animal, el nahual: “Le quise poner así porque siempre me enfoco en que sean nombres muy mexicanos y que destaquen nuestra cultura. También por el significado de ‘nahual’ aunque nosotros lo escribimos con ‘w’. Este disco tiene que ver con ese significado de hechicero, brujo o chamán que se convierte en animal; el disco es entonces una mezcla de sonidos: desde guitarras acústicas y eléctricas, bajos, sonidos de *trap*, *beats* bien hip hop de los 90. Podría

decirse que así [como el nahual] mutó a esta música muy nuestra, que construimos sobre una base ranchera y que terminó, en algunos casos, en un estilo reggae ranchero, con requintos de guitarra eléctrica. Por eso decidí nombrarlo así, por la mezcla que se formó (y transformó) con todas las colaboraciones de mis compañeros, las voces, los *flows*, todo lo que metimos”.

Para esta producción, Don Kalavera tuvo como compañía a diferentes músicos y cantantes colimenses, entre ellos María Ocampo, Ernesto Morales Valencia (Pasto) y Krizz Loop, quienes colaboraron en esta mezcla de sonidos y géneros que dan vida al *Nawal* tras un proceso creativo de alrededor de un año.

Entre las nuevas propuestas que nos llegan con el *flow* de *DonK*, Manuel se puso a experimentar en temas que no había abordado en producciones anteriores, por ejemplo, la fiesta y el cotorreo: “Quise hacer dos rolas así: *Tiempo Fuera y Cerveza*, pero tampoco quería caer en lo típico o estupideces. Creo que logré sacar la esencia de ese cotorreo. Trato de crear un rap más pensado, que diga más cosas, siguiendo lo interesante que se hace a nivel nacional o mundial; más en el rollo social y creativo, decir las cosas, sin decirlas literalmente; hablar de ello, sin mencionarlo.”

Autodidacta nato, *Donk* recuerda sus inicios en el rap que, para sorpresa, fueron más producto del destino y las coincidencias que decisión propia: “Me gustaba escribir y cantar canciones de otros raperos que escuchaba. Yo era grafitero, mi plan era ése, ser ilustrador, aunque actualmente sigo haciéndolo. Cuando escuché a Violadores del

Verso, que abordaban líneas más filosóficas o intelectuales, vi que había otras cosas por hacer, con *flows* diferentes. Ahí empecé a escribir y un día quise ver si podía grabar desde mi compu en un disco y reproducirlo en un estéreo. Cuando vi que sí podía hacerlo y me escuché en un estéreo, me aluciné y empecé a grabar, a conseguir programas hasta que grabé dos o tres canciones que empezaron a rolar por el barrio. Me invitaron a eventos pero yo no quería cantar. Nunca hice rap con la intención de estar en un escenario porque era muy tímido. Así que cuando lo hice me di cuenta de lo chido que estaba y ya nunca lo pude dejar”.

Ahora *Donk* ya comienza a trabajar en su próximo material, siempre buscando ideas, emocionándose con esos chispazos que le llegan a la mente y disfrutando lo que el rap tiene para ofrecerle y lo que él puede lograr a través de él: “Si no tuviera la música, me muero, porque es donde me desahogo. Todos los días estoy en el rap, doy talleres de rap, hago rap con los morros, escucho bases, escribo, colaboro con otros. No quiero dejarlo nunca. Lo más chido es que ahora me ajusta el cerebro para hacer las dos cosas que me gustan: pintar y el rap... Seguir creciendo en las dos, creo... Lo que sí es que tengo toda la intención de crecer en las dos cosas”.

Hoy llega el *Nawal* a mostrarnos todos sus matices y sonidos, a desplegarse con sus voces, sus *flows*, con historias personales, de amor, fiesta... de paternidad. Hoy nace el Nawal y quiere invadir tus sueños, hacerse presente desde lo cotidiano pero asombrando con su capacidad de transformarse, siempre, en algo más.